

LES INCONTOURNABLES

- Abbatale avec son Christ roman, sa salle capitulaire et son Trésor d'art sacré
- Croix Sainte Anne (12^e siècle)
Croix du Cambon (14^e siècle)
- Cloître et Réfectoire des Moines
- **Porches**
- Château
- Puy de l'Arbre
- Chapelle du Reclus
- Cabinet de curiosités
Marcellin Boule



PLACE DU CLOÎTRE (2021)

PARCOURS DU PATRIMOINE



14 panneaux installés dans le village vous invitent à découvrir son patrimoine et son histoire.
Départ : Place du Foirail, face au château, accueillant aujourd'hui la maison de retraite.

PORCHE SUD OU PORTE D'ENTRAYGUES (2025)



Office de Tourisme de la Châtaigneraie cantalienne
tél. 04 71 46 94 82 / www.chataigneraie-cantal.com

Mairie de Montsalvy
tél. 04 71 49 20 10 / www.montsalvy.fr

Rédaction : commune de Montsalvy (juillet 2025)
Document non contractuel - sous réserve de modifications



MONTSALVY

LES PORTES D'ENTRÉE



PORCHE NORD OU PORTE D'AURILLAC
(ÉDITION MOMBOISSE - 1919)

LES PORTES D'ENTRÉE DE MONTSALVY

Vers 1065, en contrebas du château de Mandulphe* (site du Puy de l'Arbre), Saint Gausbert et deux autres religieux défrichent le terrain donné par Béranger vicomte de Carlat. La protection des voyageurs entre Aurillac et Rodez a présidé à la fondation de Montsalvy. Elle est matérialisée par quatre croix dont deux subsistent.

La sauveté de Montsalvy se construit progressivement autour de l'église, de l'hospice et du monastère. Elle offre à celui qui vient s'y installer l'avantage de passer du statut de serf à celui d'hôte (comportant liberté de corps et de biens).

Les fossés qui entourent la ville forment la première enceinte. Au sud et à l'est s'étendent le cimetière et les jardins de l'abbaye. Au nord et à l'ouest de l'enclos monastique les maisons d'habitation, les échoppes et les ateliers artisanaux s'agglomèrent de part et d'autre de la route. Deux portes aux extrémités de la voie principale en contrôlent l'entrée. L'importance des foires et le passage obligé dans la ville favorisent le développement économique de Montsalvy.

La période de paix qui succède aux guerres de Religion se traduit par un important renouvellement du bâti. Au 18^e s., les constructions implantées le long de l'enceinte se retournent, s'ouvrant vers l'extérieur, tandis que les fossés comblés sont annexés comme jardins.

Au milieu du 19^e s., le contournement de la route et le déplacement du cimetière à l'extérieur de la ville contribuent au développement des faubourgs.

LA PORTERIE DE L'ANCIENNE ABBAYE

L'ancienne abbaye de Montsalvy se compose de quatre bâtiments autour du cloître : l'abbatiale, la salle capitulaire et les logements des moines, leur réfectoire et le presbytère. De nos jours, le cloître n'est plus complètement fermé et présente une ouverture avec un bâtiment manquant. À cet emplacement, l'existence d'une porterie est supposée.

En effet, dans d'autres abbayes de la même époque, l'accueil des pèlerins et des visiteurs avait lieu à la « porterie », bâti traditionnel situé côté ouest. Interface entre le monde monastique et l'extérieur, elle accueillait d'une part les pauvres, les visiteurs et les pèlerins et d'autre part l'administration de la justice par le prévôt du monastère.

La prison (aujourd'hui détruite) accolée au mur extérieur du réfectoire des moines rappelait aussi la configuration d'autres abbayes similaires où les religieux bénéficiaient d'un pouvoir judiciaire.

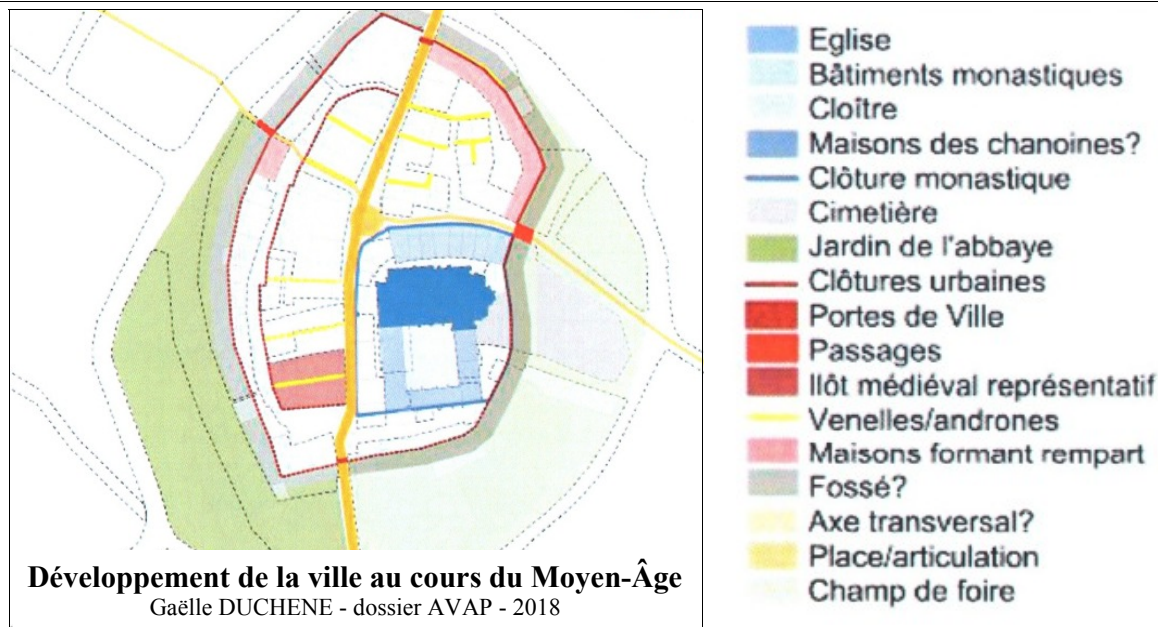
LES PORCHES NORD ET SUD

Au cours de son développement, la cité se mure ; Les deux portes sont fermées chaque soir après le couvre-feu. Des veilleurs en assurent l'entretien et la surveillance. On peut voir encore à la porte d'Entraygues (porche sud) des restes de gonds anciens.

En 1684, M. Boygues, juge de la prévôté, propose de réparer à ses frais la porte d'Aurillac (porche nord) en ruine. L'ayant reconstruite, il devait en assurer l'entretien et pouvait l'utiliser à sa guise. Au-dessus de la voûte, il fait bâtir une pièce, appelée salle de garde, surmontée d'un toit en pavillon. Cette porte a conservé son architecture du 17^e s. et laisse encore apparaître de superbes colombages. À cette porte existait un droit de péage que la prévôté percevait sur les marchandises et animaux sortant du bourg.

En 1787, le prévôt de Montsalvy autorise M. Delmas, propriétaire de la maison adossée à la porte d'Entraygues à construire une chambre au-dessus de la voûte. En 1844, l'état de délabrement de la porte est tel que la municipalité impose aux descendants Delmas d'engager des travaux ou menace de la faire détruire. Propriété inaliénable de la commune, elle obtient la reconstruction et l'élargissement de la porte sud à leurs frais. On observe toujours le départ d'une des voûtes primitives.

* **château de Mandulphe** : voir le dépliant « *Montsalvy et le Puy de l'Arbre* ».



Développement de la ville au cours du Moyen-Âge

Gaëlle DUCHENE - dossier AVAP - 2018