

Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

Porté par le ministère de la Culture et par La Villette depuis 2017, le projet Micro-Folie rend accessible à tous un musée numérique inédit. Il rassemble des milliers de chefs-d'œuvre numérisés en très haute définition et projetés sur grand écran. Les Micro-Folies fonctionnent en réseau : il en existe plus de 500 à travers le monde ! Espace culturel de proximité, lieu d'échanges et de création, notre Micro-Folie souhaite être au plus près des habitants de la Châtaigneraie.



Ils sont à l'origine du musée numérique : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique-Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et Universcience.



octobre	MER 2	14h-18h	visite libre
	MER 9	14h-18h	visite libre
	MER 16	14h-18h	visite libre
		15h	Qu'est-ce qu'un chef-d'oeuvre ?
	MER 23	14h-18h	visite libre
		15h	Gastronomie et banquets
	VEN 25	20h30	Conférence les 3B
	MER 30	14h-18h	visite libre

novembre	MER 6	14h-18h	visite libre
	SAM 9	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	MER 13	14h-18h	visite libre
	SAM 16	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	MER 20	14h-18h	visite libre
	SAM 23	10h-12h/13h30-18h	visite libre
		9h-18h	Atelier Personae
	MER 27	14h-18h	visite libre
	SAM 30	10h-12h/13h30-18h	visite libre

décembre	MER 4	14h-18h	visite libre
	SAM 7	10h-12h/13h30-18h	visite libre
	MER 11	14h-18h	visite libre
	VEN 13	20h	Cendrillon
	LUN 16-DIM 5 JANVIER		>>> fermeture

////// vacances scolaires

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite

Horaires

tous les mercredis de l'année de 14h à 18h
 les samedis du 1^{er} octobre au 31 mai sauf les samedis 5, 12, 19, 26 octobre et le 2 novembre 2024
 de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
 accueil des groupes le jeudi sur réservation

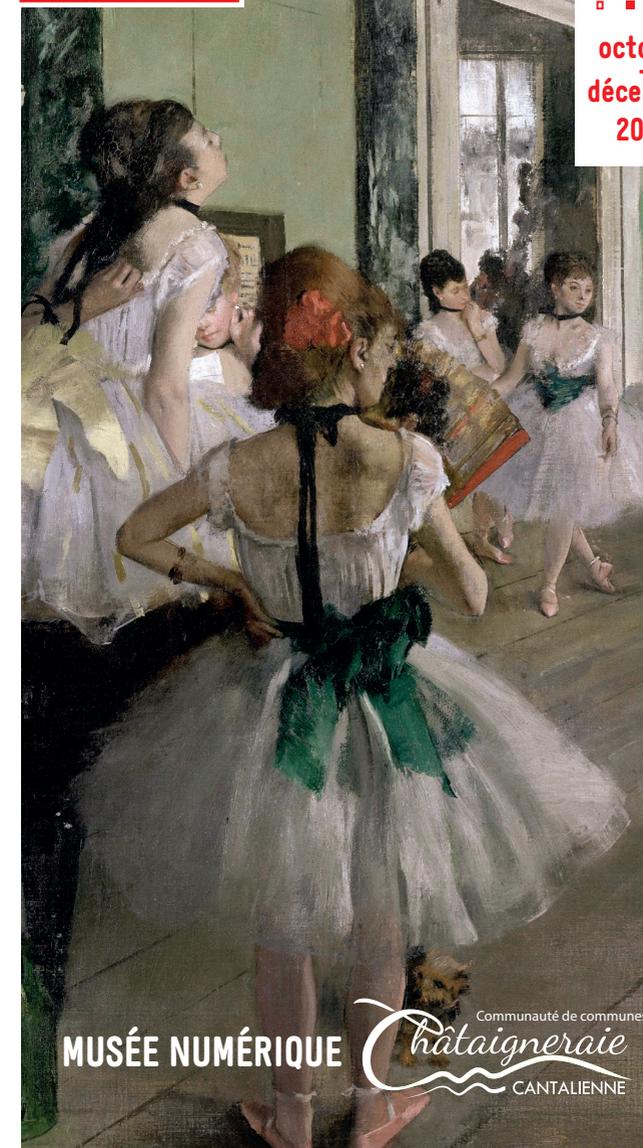
Hôtel numérique
 25 rue du Tour de ville
 15120 Montsalvy



Contact

microfolie@chataigneraie15.fr ou au 04 71 49 33 30

octobre
-
décembre
2024



MUSÉE NUMÉRIQUE

Communauté de communes
Châtaigneraie
 CANTALIENNE

Visite libre

Grâce à une tablette connectée à l'écran géant, parcourez librement les collections du musée numérique. Tout devient possible : observer les chefs-d'œuvre de Vermeer, écouter un concert ou reconstituer *La Joconde* en puzzle numérique. Pour les curieux, chaque œuvre est assortie de ressources complémentaires.

3 collections à découvrir cet automne :

-du 30 septembre au 25 octobre : 1^{ère} collection nationale (la *Joconde*, *Le Lac des Cygnes*, Picasso...)

-du 28 octobre au 22 novembre : collection Union Européenne, retrouvez les plus belles oeuvres des musées européens de *La jeune fille à la perle* à *Guernica*.

-du 25 novembre au 13 décembre : collection Grand Est, un parcours historique et artistique au coeur de la Champagne-Ardenne, de l'Alsace, de la Lorraine et de la Sarre.

Les rendez-vous de la Micro-Folie

Chaque mois

Une série d'animations thématiques sont proposées : des visites à la une en lien avec l'actualité culturelle, des découvertes et des focus plus approfondis, accessibles à tous, gratuitement sans réservation. (1h)

Une **soirée exceptionnelle** aura lieu le vendredi 13 décembre en partenariat avec l'Opéra national de Paris avec la diffusion de l'opéra *Cendrillon* d'après Charles Perrault, mis en musique par Jules Massenet et mis en scène par Mariame Clément. (3h avec entracte)

Des **ateliers** à faire en famille ou entre amis, mêlant œuvres d'art et créativité. Jeux, loisirs créatifs... dans la limite des places disponibles. La Micro-Folie se réserve le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants est insuffisant. (de 45 minutes à 2 h)

Programme octobre-décembre 2024

D'ACTUALITÉ



Gastronomie et banquets

Mercredi 23 octobre 15h

Pour la semaine du goût, on mets les petits plats dans les grands. Comment est apparue la fourchette ? Quel était le repas de fête de nos ancêtres ? Les artistes adorent jouer avec notre appétit en mettant en scène de somptueux banquets où l'indigestion n'est jamais très loin...



Le temps des B, trois icônes de la chanson

Vendredi 25 octobre 20h30

En hommage aux Trois B de la chanson française, Brel, Barbara et Brassens, l'historien Marc Olivier Baruch et la chorale du Veinazès «Si ça vous chante» vous proposent une conférence illustrée de chansons, en partenariat avec la Micro-Folie. Sur réservation au 04 71 49 64 37.

ÉVÈNEMENT



Cendrillon, d'après Charles Perrault

Vendredi 13 décembre 20h

Sans citrouille ni pantoufle, c'est une autre version du conte que fait entendre Jules Massenet, où Cendrillon et le Prince se reconnaissent immédiatement. La metteuse en scène Mariame Clément joue avec les clichés pour mieux réfléchir au mythe et aux conventions sociales... tout en gardant son âme d'enfant. Projection sur écran géant, 3h avec entracte sur réservation au 04 71 49 64 37.

ATELIER



Personae avec l'Institut Beliashe

Samedi 23 nov 9h-18h, repas tiré du sac

Artistes en herbe, bricoleurs ou tout simplement curieux ? Toutes les matières sont à votre disposition (carton, tissu, peinture...) pour créer un personnage imaginaire unique. Avec l'Institut Beliashe, sur réservation.

POUR ALLER PLUS LOIN



Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?

Mercredi 16 octobre 15h

On a tous des exemples en tête. Mais comment juger du degré de perfection d'une œuvre ? Pourquoi l'histoire en a retenus certains plutôt que d'autres ? Qui est derrière tout ça ? Toutes ses interrogations nous conduiront à définir l'essentiel, ce qu'est une œuvre d'art.



Le sommeil de Cendrillon (Opéra national de Paris, 2022)

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : en couverture : *La classe de danse*, Edgar Degas © Fine Art Images Heritage Images / Getty Images / Wikimedia Commons ; Micro-Folie de Lille © Daniel Rapaich - Dicom - Ville de Lille ; en vignettes : *Nature morte aux fromages, amandes et bretzels*, Clara Peeters © Margareta Svensson / Mauritshuis, La Haye ; *Barbara, Jacques Brel et Georges Brassens* © DR ; p.3 et 4 : *Cendrillon* © Monika Rittershaus / Opéra national de Paris ; *Atelier Personae* © Pierre Soissons ; *La Joconde*, Léonard de Vinci © Dist. RMN Grand-Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado.